潮州鄉訊

第十九卷　第七期

創刊第十年

圖照說明：王者香——范昌乾作

一九五六年十一月十六日出版

通訊處：新加坡信箱七七八號　電話：四二〇六三

明興金莊

祖國聯號
汕頭寶太金莊
潮安兆祥金莊
彩塘益源金莊

信譽著 金質好 款式新 工價廉

MENG HENG GOLDSMITH
95, Arab Street Singapore (7)

新加坡小坡爪亞街九十五號

文公司鐘錶行

新加坡土庫巷眞者里門牌十六號　電話：二一一七二

BOON WATCH & CO.,

No. 16, CHANGE ALLEY, SINGAPORE. TEL: No. 21172

本公司專辦瑞士名廠各種鐘錶墨水筆發行

IMPORTER OF WELL-KNOWN SWISS WATCHES AND CLOCKS, FOUNTAIN PENS, WHOLESALE & RETAIL

鱷魚牌恤衫

大方◆舒適◆耐穿

人人歡迎

Crocodile

華興有限公司

新加坡羅敏申律六十二號

電話：三三八八四・二四八三六・二二三四〇

總代理

清風牌冷氣機

NEW Freshind-aire

Automatic Push-Button

AIR CONDITIONERS by CORY

裝有新式自動按鈕的電磁控制器

遠東總代理
福三隆錶行
新加坡大馬路水仙門五十五号 電話弍一三五六
振隆行
香港干諾道中二十一号四樓 電話二九〇三七

新加坡小坡爪亞街（直沖亞拉街）門牌一五二號
電話：三三三二三

陳泰興金莊三十週年紀念

▲特製精美七彩財神爺日曆贈送顧客▼

特別優待顧客

大減工錢（足金每両一百九十元）

無升金價（金盾每両一百七十一元）

社論

俯順民意重訂增稅辦法

據本月八日新市報載：「新加坡財政部長赫德氏，昨在勞工陣線聯合政府一九五七年收支預算草案向立法議院提出二讀時，曾宣佈政府增稅措施，受增稅政策影响之物品包括煙、酒、汽油、汽車、奢侈品、及彩票，此外，所得稅及印花稅等之稅率亦得增加。……此次政府決定增稅之主要目的，在于彌補明年度政府收支不敷三千六百萬元及維持教育、醫藥及社會福利發展計劃。……」

這個增稅措施公佈之後，震動了全島百萬的升斗市民，或爲所得稅個人免稅額由三千元減爲二千五百元而加重納稅的負担，或爲煙酒汽油各種物品增稅而增加開銷，總之，增稅的結果，勢必造成物價高漲，生活程度日益增高之現象，在不景氣的氣氛尙未廓淸的目前，佔絕對大多數的市民都爲着一家的衣食和兒女的教育而大傷腦筋，若加以物價高漲，則何異是火上加油，煎迫殊甚！

根據政府的公佈，明年度的預算：收入二億一千餘萬，支出二億五千餘萬，不敷三千六百餘萬，此不敷之數，乃用於維持教育，醫藥及社會福利發展計劃之用，我人無所厚非。惟是我華人社會自古以來以孝敬父母爲美德，一個人不但俯足以畜妻子，而且須仰足以事父母，甚且還須養未成年的弟妹，供給其教育費，與西歐人之風俗，逈然不同，當地政府在擬訂所得稅時，未將父母之生活費列入，乃至不公允，故此次增稅，首受打擊者亦爲有父母弟妹之受薪階級者。

誠如自由社會黨之立法議員陳威廉稱：「倘政府之預算案不敷支出，就應該從有錢人方面想辦法，但相反地，政府却要受薪階級加重負担，由原來之免稅額三千元減至二千五百元，這是對受薪者之嚴重打擊。目前，此輩市民已是在縮衣節食中過着生活，苦不堪言，目下各物漲價，今後生活將不堪設想……增稅的目標，應該增收富有者的入息稅，方是辦法，就是收入息豐富的徵收額由卅巴仙增至加四十巴仙……。」

自由社會黨秘書陳翼樞亦稱：「本黨立法議員經有舉行會議，決定要在立法會議中向政府建議，請增加納稅人父母免稅額的條文，因爲東方人的生活習慣，爲人子者，多有奉養父母的美德增加納稅人父母的免稅額是很情理的！」

這樣看來，政府此次的增稅措施，無疑的都受着各方面的反對，大家都認爲政府如果要把未婚個人的免稅額減低至二千五百元，則應增加納稅人父母適當的免稅額，才是合理，其次，政府爲了彌補財政赤字除開源增稅以外，一方面還要節省浪費的開支，並多方考慮增加某項稅收以後對一般市民所受的影響。最後，我人希望執政當局面對現實，對此怨聲載道之增稅擬議，接受民意而加以修改，以最合理的辦法來彌補財政的赤字！

中國人民銀行公佈
穗汕開始外幣存款

【香港訊】廣州消息：中國人民銀行廣東省分行於十月二十六日發出公告，即日開始在廣州、汕頭辦理外幣存款。

外幣存款分爲甲、乙兩種。甲種外幣存款人可以將所存的外匯匯往或攜往國外或港澳地區，或將所存外匯按支取日的外匯牌價兌取人民幣；乙種外幣存款人可將所存的外匯按支取日的外匯牌價兌取人民幣，或憑核准本人使用外匯的証明文件，將所存外匯匯往或攜往國外或港澳地區。

存款利率規定活期年息一厘五。定期六個月年息三厘五；一年或一年以上年息四厘。凡英鎊、瑞士法郎、港幣、盧布（暫限中國人民銀行辦理）的外匯（電匯、信匯、票匯）及港幣現鈔（限于乙種外幣存款）均可辦理存取款手續。

又訊：此項外幣存款，北京、上海、天津、福州、廈門等地亦同時舉辦。

南畔洲僑眷做功德
農業社文娛組參加助熱鬧

【澄海訊】本縣南畔洲村僑眷林文孝去世了；十月十九日，是死者「做七」的日期，他的兒子林木迺請了東隴崇心善堂蕭烏忠等五位善士到家裏做「功德」，引薦亡魂。可是木迺家裏的人手很少，要做「孝子」，又要上市辦茶和接待客人，委實忙不過來。這種情況給農業社余美泉等知道了，他們便主動到來木迺家裏幫做打雜的工作。「功德」要做「挨池」和「過橋」；在善士們宣讀寶卷（俗名）「唸佛曲」）的時候，須由喪家用八音鑼鼓伴奏；木迺家裏亦準備不來，農業社文娛組組員姚振亥，楊宣武等多人，便帶了樂具到來參加。這場「功德」由早晨做到深夜，鑼鼓鐃鈸，誦經讀卷，過橋掉斗，燒衣化帛，無一或缺。村內外到來祭奠觀看的人亦很多，煞是熱鬧；眞是「功德圓滿」！

劇作家田漢
到潮汕觀光

【潮州市消息】作家田漢等一行十多人於十一月二日上午由汕頭到潮州來。田等在潮州市文化參觀了各種文物及剪紙，麥稈剪貼畫等潮州藝術品後，由潮州市文化科長及熟識潮州歷史的阿鴻才等陪同參觀韓文公祠，金山開元寺及潮州西湖，並在西湖湖心亭舉行歡宴。

在西湖，田等參觀了景韓亭韓愈寫的鸚鵡賦，處女泉，蝦蟆石，活人洞，仙人足跡，劍門，李公亭等處古跡。

田漢等於當天下午乘車返回汕頭，繼續進行戲劇研究工作。

汕潮劇肥丑陳清泉
演拿手好戲金來清

【汕頭消息】三十多年來，潮劇界著名「肥丑」陳清泉，最近把他的拿手好戲「金來清」再行演出。陳清泉老丑今年近六十歲了，身體仍極健康，比前更肥。他說有一百七十多磅重，歌喉和年青時一樣清晰嘹亮，十月在澄海縣城戲院試演「金來清」時，雖沒有擴音器，但圓潤動人的歌聲能一直送到最後一排座位上。觀衆們不時給他富有幽默感的道白逗得哄笑起來。

陳清泉有四十多年的舞台生活經驗，近年被怡梨潮劇團聘請到團裏去，劇團因他年老，不讓他演過多的戲，因此，上台較少。今年八月，他聽了劇團傳達中央劇目工作會議精神的報告，熱情高漲，自報要把久年不會上演的拿手戲「金來清」傳授出來，還一力担任導演。該劇在短短的二十多天中，就全部排練好了。

「金來清」初演後，劇團在澄城文化館召開各界座談會，徵求對該劇本和演出的意見。他還與該劇團的藝人們合力，修改和刪去原劇重複太多的台詞，再用整理的劇本排演。

劉侯武抵港
宗親設讌洗塵

【特訊】劉氏宗親總會理監事會，以該族宗親先進前兩廣監察使劉侯武，由星嘉坡到港前晚在文咸東街五號四樓設宴洗塵，同人參加者，有星昶、子清、超然、維泳、礎坪、百樂、希贊、文添、景濂、少旅、樂之、衡蔵、澤民、景祥、子高、三才、念祖、狀貴、大步、文禧、秉衡、朝芳、劉根、孔霖、志鵬、玉堂賓文、笏廷、劉航、恩齊等。席間由理事長超然致歡迎詞，監事長星昶、福利部長子清致詞，侯武致答及報告旅星宗親會狀況，於宗親聯誼之義，發揮透闢。觥籌交錯，攝影後歡散。

新加坡揭陽會館落成紀念

美奐美輪

潮州鄉訊社敬賀

本刊銷路廣
廣告效力大

非非美術電版所
工精價廉
即日起貨
大帮光顧
收費更平
社團學校
另有優待

玲瓏攝影用品社
專辦歐美相機，
精工冲晒放大。
星加坡海山街三八號
電話二二八〇六

汕頭市華僑新村本月中動土興建

【汕頭訊】汕頭市華僑新村于本月中旬正式動工興建。

新村村址鄰接汕頭市著名的文化住宅區——崎碌，佔地約九萬平方公尺，計劃修建作集體公寓的四層大樓一座附近有花園地兩層樓住宅一百四十多幢。此外，還修建供公共福利事業用的建築物六、七座。全部建築物落成之後，將成爲比崎碌更加美麗的一個住宅區。

目前已經有從泰國、印度尼西亞、柬埔寨、老撾歸國的華僑正式辦完預約的建築十二幢住宅的手續，其中七座可以在今年年底建成。明年，新村的建設將要更大規模地進行。

「廣東漢劇團」排演水帘洞

【汕訊】「廣東漢劇團」成立二個多月來，先後在惠陽、汕頭等地上演了「喬太守亂點鴛鴦」、「梁四玲與趙玉粦」、「牛郎織女」、「鬧龍舟」、「十五貫」等劇目，其中「十五貫」一劇尖銳地批判了主觀主義和官僚主義作風，到處受到觀衆的歡迎。這個劇團現在很重視演員們的基礎學習，提倡苦學苦練，學好基本動作和唱工。

這個劇團的前身是大埔「民聲漢劇團」。改組後有了長足的發展，除了上演各個劇目外，最近正加緊排練傳統劇目「水帘洞」。

歐洲各學者潛心漢學

羅香林傅尚霖歸來報告經過

【香港訊】留港中大同學，前夕歡迎羅香林、傅尚霖、霍寶材三師友歸港。羅傅俱爲出席世界學術會議，有寶貴之收穫。茲將羅等當夕所報告經過略錄如下：

羅氏致詞

羅致詞稱：中國文化之貢獻及其地位，近更爲世界有識人士所認識，並特別召集會議以發揚其貢獻地位。中國文化傳外，始於十六、七世紀之傳教士，其眞正精神亦開始爲歐人認識。由於彼等之翻譯介紹，已略知其偉大。至十八世紀，對此研究，乃漸普遍；尤以經學，更覺嚮往。十九世紀後，更有系統之研究及分析，彼等以中國之典制爲主，以研究學術文化。至十九世紀末，更見普遍；更由於方法嚴密，乃能深入，且能至巔峯狀態，如白希和沙畹等（譯音）是。其有用敦煌新發現以爲對照，或沿中外交通、或歐洲紀載，加以攷證，故若干學者，成爲漢學大師。關于研究漢學，英較法爲晚，而研究亦具風氣。其於美術、交通等，頗有成就，亦見權威；如張士里（譯音），曾翻譯五經，故英國也有權威學者出現，彼等多是注重漢唐文化。德國研究更晚，而於東西關係及哲學，則具見地位，亦有研究中國羅馬關係者。義大利雖更晚，亦有學者如羅福，羅克儀（譯音）研究中外交通，中國亦接受他們之見解。

故二十世紀初期，已有不少學者。此時年青的漢學者，乃組織少壯漢學家會議，發起者爲荷蘭人，而成名之學者亦表贊成。本人（羅自稱）此次參加者是此組織，現已至第九屆。此次討論綱領爲「中國歷史分期」，各方論文準備，亦爲此目的。渠本人代表香港大學，是首次香港人的參加。渠提出「中國社會組織以看分期」，作論文提出。除渠外，有姚五也是以中國學者地位出席。此次出席者有廿餘國漢學家；甚至蘇聯、土耳其也有，共一百八十餘人，老少學者一堂，蔚爲盛事。總之：這次由巴黎學院爲主，爲漢學研究者人士，多有一半以上能說中國語，以後將考慮用中文爲主。第二天，討論中國歷史分期。我的論文在第二天宣讀，是用中文講出，發表用英文。講到發揚中國文化問題：從社會組織看是一主要問題，分家問題自漢以來成爲土地分配的力量，這發展而成中國特點，基此乃成中國地主缺乏，而不會走資本或無產的階段，成小康之家爲主要特色，其分：A、商朝、氏族；B、周（春秋）、封建；C、漢、南北、選舉；D唐、清、科舉，統爲社會時代。該文發表後，法人高興，因此爲中間社會路線典型，各方均予好評；謂爲揚棄舊式分期方法，而得到眞正中國社會面目。其他有用馬克斯分期的，却不發生響影。此後，則討論文學、藝術及考證等。渠此次提出的，是用綜合方法來看中國社會，能客觀，故可避免武斷，而且看法也深入中國社會重心。最後，羅氏并稱：渠本擬參觀留法中國敦煌材料，後因時間而未果云。

傅氏致詞

傅教授繼致詞稱：渠於本年七月十二日出席在荷蘭舉行之世界社會學大會。渠於席上提出「中共婚姻法批評」，全文將在港大學報發表。此次所到地方雖多，因走馬看花，時間匆忙，但在各地也曾看到散處各方之中大同學，彼此感情融洽，異地相逢。此足證明大家親之意義；而自由中國文化在南洋海外推行，中大是一種力量。渠在泰國、雅典、羅馬、德國等地均有流連，并參加會議。此次大會，南韓退出。渠是被邀爲中國代表會員，蘇聯也派代表八名；但沒有參加叙餐。在美國、日本，也先後參觀當地社會情形。聯合國乃以社會關係解決人羣問題之組織，故此會宗旨，討論社會變動問題。此次大會出席者，凡廿餘國代表，有一百八十名。蘇聯雖有參加，惟其本無社會學之研究，曾爲荷蘭代表問難云。

霍氏致詞

該會會長霍寶材於最後致詞稱：此次本人赴美，主要任務爲銀行派委調查經濟，並乘此機會訪問同學。查經濟與社會歷史文化更有關係，而亦爲社會之問題。美國家庭及經濟獨立，而其文化與經濟乃以此爲根據，故美國老人甚感苦悶，此與中國不同地方。又於此次所做中大同學聯絡工作由於地分東西，集會不易，而彼等亦缺乏組織，大致集中在紐約爲多。在美曾略作訪問，惟因時間地點所限，所得結果甚少。

世界之窗

餓死之人遺產百萬

【哥倫比亞】今日有一個寡婦，在此窮困而死，可是她的遺產竟有一五六萬美金之多。醫生判明，她死亡的原因：係營養不良。

利用飛機探測油鑛

【倫敦】澳洲國民發展部長宣佈：即將在北部及昆士西蘭北部，利用飛機在此等區域，進行測探鈾鑛蘊藏。

在此等區域進行之特殊測探，將取用河沂達式飛機，配備特殊之探測儀器，且此種飛機在有關區域作低空飛行，沿途舉行測驗，當有幅射物體在地下，便即發生響應。

査利用柯達新式飛機，在世界各地擔任空中偵察地下鑛藏，現計有七百架以上。

潮梅晚稻豐歉不一 各地農社安排收割

汕頭消息：十一月初以來，潮汕的晚稻已經普遍黃熟了。從廣大的平原到山區，到處呈現一片秋收繁忙的景象。目前，潮汕平原部份早熟稻已陸續進行收割。據普寧、豐順、潮安、澄海等縣的初步估計，已收割的兩三千多畝，普遍獲得增產。潮安縣收割的三千多畝，一般每畝收到六百斤，好的達到七百六十多斤，平均每畝比去年晚造增產五十斤至一百斤；如仙溪鄉收割了二十八畝，平均每畝收穀六百三十六斤。澄海縣二十五個農業社已收割的早熟稻，都比去年增產；蓬洲鄉東聯農業社已收割三十六畝，平均每畝產穀六百七十斤，比去年增產一百二十斤。揭陽縣錫西鄉收割了二十畝，每畝平均五百一十斤，比去年增產百分之十三。五華、蕉嶺、大埔等三縣已收割三萬兩千多畝，一般也增產一成以上。

潮汕的遲熟水稻要在「立冬」以後才能收割，這些禾稻由於遭受旱災和蟲害的影響或技術改革工作做得不够好，大部份稻田的單位面積產量將比去年的降低。據潮汕農業部門的初步估計：饒平、豐順、普寧、梅縣、五華、蕉嶺、大埔、興寧各縣和汕頭市郊區可以獲得增產；平遠縣估計可以保產；潮陽、揭陽、澄海、潮安等縣大部份遲熟稻將比去年稍爲減產。

爲了保証秋收工作順利進行，各地農業社已經注意組織力量。潮安縣四百二十個社中，已有三百八十四個社做好勞動力安排和檢查修理農具等工作；梅縣南口鄉有六十七個社訂好細收細打的措施。

潮陽魚汛大有捕獲

［潮陽訊］半月來，廣澳漁民連續捕獲巨量的金龍魚（即黃花魚），從八月下旬開始到十月上旬，當地漁業生產合作社第五生產隊的一隊艚鮎已捕獲金龍魚九萬多斤，到海豐去的第六生產隊也大有所獲。另該社四個生產隊自五、六月間到達福建，浙江沿海之後，也頻傳豐收喜訊云。

看范昌乾的個展

瑪戈

嶺東畫人范昌乾氏來星舉行畫展的消息，報章上早有許多記載與介紹，從那些自述之中，讀者想都早已熟悉，而這個來自暹羅的嶺東畫人的個人作品展覽會，已於日昨在中華總商會開始舉行，今明兩日繼續公開展覽。這在看了幾位嶺南派畫家作品展覽之後的本坡愛好藝術者，再來欣賞擅於用筆與用墨的范氏作風，自然感到另一種的情趣罷。

范君的作品，題材甚爲廣泛，而最爲特出的，應推其墨竹和山水。從他的墨竹和山水看來，可以感到他是一個善於用筆與用墨的畫家；也因爲挾着這麼的技巧，在墨竹和山水中達到了很適稱的表現。

他於山水的筆法中，擅長皴擦的技巧，既不帶滯澀之氣，又不流於平滑，筆墨所到之處，總不脫節於自然界之觀察所得。無論其作山峯坡巒石壑，又不論其用筆之繁簡，總能寫出其起落氣勢，於表達其凹凸之明暗與懸崖崩壞分裂之狀，尤具傑出之點，可謂得寫生之骨髓，而臻於上乘。筆者尤愛他的簡淡皴擦法的幾幅岩崖之作，傳色絕淡而簡，用筆也極其簡淡有勁，不但看出岩石懸崖的風化與崩解之自然狀態，同時也彷彿看得於日光下之明暗姿貌。這種作法，於十年來的畫展之中，可謂不會多睹。至於其重皴繁擦的作品，則彷彿有黃賓虹的面貌。

至於墨竹，雖則是中國文人畫的風尙題材，卻是表現得瀟洒而有姿致。相傳墨竹創自五代的李夫人，她描寫窗上竹葉婆娑的月影而成功了墨竹的畫法。同時代的黃荃和北宋的崔白，吳元瑜，閭士安等也畫墨竹，而最有名的還是文與可和蘇東坡。所以古來的談論墨竹，都首推文與可和蘇東坡。蘇東坡會寫了一些渲染竹的詩句，愛竹之風就風靡整個文人畫壇，清代的鄭板橋，更是一個畫竹的能手。但是不可否認的事實，就是越來越把書法和墨竹纏混不清起來。墨竹的畫材，囂然至今還頗盛行，然而在現代人看起來，已是淡漠很多了。范君的墨竹，是很得文人畫的神髓的，不過他還加上了一點實感的成分，於筆墨的表現之中，仍不忘於自然的觀照，瀟洒的氣勢構圖。

范君的繪圖題材、與方法，是延續文人畫的餘緒，可是延續之中，大有轉而重返自然的觀照意向，這就是我們所以感到可喜的地方了。

成安號

蔴坡峇吉厘街廿五號

電話：三一二

代理馬來 聯邦蜆壳 煤油有限 公司油類

煤油棧

蔴坡依士嗎寅七七號

電話：一七三

美珍香

新加坡小坡梧槽律門牌七十一號

BEE CHUN HENG

No. 71, Rochore Road, Singapore.

TEL: 34625　電話：三四六二五

DRIED SLICED AMINCED PORK

自造眞正本地肉乾肉絲及甜肥肉乾兼代理胡振隆正庄烏蔴油諸君光顧無任歡迎請認招牌爲記庶不致悞

歡迎外埠函購

馬來西亞人種來自何處？

一、什麼地方是馬來西亞？

有人說過：「馬來亞是馬來人的土地」，我們曾經為文正其謬，馬來亞的原住民是沙楷族、石滿族、小黑人等，現在的馬來人是後來從外邊移入的民族，他們正和印度人、中華人一樣，都是外來民族，若果說馬來亞是馬來人的土地，這不僅是「反客為主」，而且是「喧賓奪主」。

然則現在馬來亞的馬來人來自何處？據說是來自馬來西亞，為着溯本尋源，進一步研究馬來西亞的馬來人，來自何處，當是一個有興趣而且有意義之舉。

馬來西亞 Malasia 亦名「馬來羣島」Malay Arch-ipejago，亦即是散佈於亞澳兩洲間大洋中島嶼之總稱。

現在居住於馬來西亞的民族，種別相當複雜，除散佈各處而文化較高的馬來族外，尚有婆羅洲之達雅族 Dyak，蘇門答臘的巴達族 Batak，新畿內亞的巴布亞族 Papua 和一些散佈於蘇門答臘深山的小黑人 Neg Ito，還有許多小種族，眞是舉不勝舉，現在我們祇談這個區域內的馬來族，談他們由何處遷來。

二、小黑人才是真止的主人

據近幾十年來歐美的學者，在爪哇一帶所發掘的人類頭骨及化石，認為馬來西亞的人種發源地，是蘇門答臘，小黑人是最原始的住民，亦即是馬來亞的眞正主人。至於馬來人何自而來？學者之間持有兩說：一說謂移自小亞細亞，其理由：A馬來人所用文字，與阿拉伯文接近，且廿年前在馬來亞半島的丁家奴 Trengganu 掘出阿拉伯文石碑，該碑攷證為千年前之物，足以證明在千年前阿人已活躍於馬來半島；B馬來人的習俗，許多和阿拉伯族相類似，而和原住民族，逈然不同。

三、有一說馬來人來自印度

另一說則謂馬來人來自印度，主張此說者有福倫將軍 General Forlong、沙理倍博士 Dr. Saleeby、菲律賓大學格來教授 Prof. A. Craig 及荷蘭萊頓大學梵語教授金博士 Dr. Kem 等，照金博士之研究結果，謂梵語與住居菲島馬來人種之比塞雅族 Bisay 及泰加諾 Tagalog（這兩族在菲律賓各族中人數最多，文化最高的民族）所操之語言，甚多類似之點；又沙理倍博士曾將印度語和馬來語作過比較研究，將兩者通用之名詞，一一作對照，證明馬來語和印度語同出一系，且謂馬來語由梵語衍化而成，而梵語為婆羅門教所用之文字，而馬來人種的文化，淵源於婆羅門教。

即就「馬來」Malay 一字，實源於印度語，因印度語稱「山」為馬來 Mala，而泰加諾語則 Malayo 語表示「遙遠」之意，此兩字，發音與意義都很相近，尤足為馬來源出印度之證。

照福倫將軍之研究，彼謂：在古代，馬來人種自印度出發，移殖於世界各地，散佈地域甚為廣闊，其族在東非洲沿岸各地居住歷一千年之久，其殖民區域遠達好望角，其貿易遠及馬達加斯加 Madagasca，（馬來人則呼之為「馬來加塞」Malagasa）及馬來提維 Maladvipas 諸地；又印度西海岸沿海五百里之地，古代均為馬來人種的繁殖之區，至今其地仍稱為馬來巴爾 Malabar，其後南來人漸向南移，渡海而殖民於蘇門答臘、馬六甲及其附近之島嶼，嗣後勢力漸雄，於是先後在爪哇、西里伯 Celebes（現屬印尼，改稱為蘇拉威西 Sulawisi）及摩鹿加 Maluca 羣島建立王國，馬來人像石塊投入池塘裏所生的微波，漸漸擴展，而遍及東南亞各地。

揭陽縣內鴛鴦墳

主僕雖成好事階級觀念太深
惟有雙雙情死同穴更勝同衾

後來之人，因一男一女同葬在此，乃名之為鴛鴦塚，鴛鴦墓之由來，多數是如此，亦必有一段戀愛慘事在其中，幾如刻板文章，千篇一律。揭陽縣雖為遠處粵邊之縣，然其中文物頗盛，在縣城北亦有一個名鴛鴦墳存在其中，此一個鴛鴦墳建築，不十分宏偉，然而有一特異之處，為各地鴛鴦墳所無者，以平常墳墓言之，其拜掃日期，當然以清明重陽兩節為最多人，在清明前後十日間，及重陽前後三五日間，墳上香燭帋佈，紙灰四飛，乃為應有之現狀，一過了兩節時日，則墳上祇有白楊衰草，甚少有香燭灰爐在其中，惟有此一個鴛鴦墳則不然，與別處墳墓大為不同者，則是極多之香燭在墓前狼籍地上，此中何以如此情形，則有原故在內也，事因縣人有一種迷信此墳之心理存在，凡家中有女，其年已及笄者，自必為之擇婚，年庚一出，為父母者，即須為之具備香燭等物，來到墳前焚燒叩拜，許下一個願，這個願甚為奇異，請求墳中人帮助，請其女婚事早日完成。如能達到目的，則將來其女受聘時，將禮餅擔來墳前叩拜，此名為許願，以縣中人來講，幾於無人而不深信此事；認為有女之家，在墳前叩拜過，許過願之後，無論如何，其女亦迅速成婚，順利圓滿異常，如果不在墳前叩拜過，任令其女如何出年庚，亦不能達到迅速出嫁之希望，有高不成，低不就之處，總而言之，必定遷延歲月，經過多時選擇，仍然未能達到目的，有成老姑婆之危險，故此縣中之有女人家，無論如何，亦必趕速在此鴛鴦墳前，了此手續，一若必經之階段者，既有此巨大迷信心理存在於其中，故墳前香火，自然鼎盛異常，閒時閒日，一年三百六十多天，均有如此情狀，至其事實之構成，筆者多方面調查，個中乃有一件掌故事實根據在其間，而此鴛鴦墳中人，又自有其一段人間戀愛之悲慘事跡也，緣清初，該縣有一大地主，名林祖永，祖永單生一女，名美娟，祖永以富有故，而且只生美娟一人，愛之眞如掌上明珠，美娟不獨貌美，而且性聰慧，年十三，對于詩詞歌賦，無一不精，時祖永之佃奴中有名彭壽福者。（未完）

何琪茂

飛碟之謎

——日本科學家相信確是飛碟

麗江

去年即已盛傳今年將有大量飛碟出現，因今年是火星最接近地球的年頭，一般均相信飛碟是由火星飛出的。事實上今年美國與歐洲各地上空確會出現多量飛碟，特別是日本二、五、七、八等月份均有飛碟發現，目睹者超過一百人。

一九五二年火星接近地球時，白宮上空有過百餘飛碟飛翔，當時華盛頓居民會因此而攻擊政府對首都空防不周。

飛碟駕駛者是否火星人，那是另一問題，但飛碟童話的時代似已過去。最近日本科學界權威系川英夫博士站在科學家立場，以嶄新的角度觀察，對飛碟有所分析。美空軍及其他機關的報告中，對飛碟均稱爲「未確定飛行物體」，這種報告，始于一九四七年。

一九四七年六月二十一日，美實業家阿諾爾特自駕飛機經華盛頓上空時，忽然看到九個碟形東西在空中閃爍，當時阿諾爾特驚恐萬分，因它在四千米高空的速率幾乎與時速二千基羅的大型DC3噴射機差不多。阿氏着陸後將經過情形披露，遂產生了「飛碟」名稱。後來，有關飛碟的情報，揣測，意見，便不斷發生。

一部份人認定飛碟是來自金星，他們會看到飛碟降落後有像金殼蟲的生物，更有人，自認會晤過「金星人」等傳說。最初許多天文學者、物理學家、生物學家等百分之百加以反對，抨擊爲荒唐怪誕，但後來這些科學家的否定態度却一年一年緩和下去，至今對於飛碟的否定，一百個科學家中確找不出幾個。

日本火箭科學權威東京大學教授系川英夫博士八月赴美出席「火箭科學會議」時，會提出飛碟問題，美國科學家沒有予以否定。同時美國的飛碟研究組織「克勒支機關」更對系川博士提供不少極珍貴的資料。

一九四八年一月七日下午二時三十分，美國肯塔基州高特曼方面飛行。司令塔指揮希克斯上校奉命後不久，在南方上空發現一個大型圓形物體，十秒鐘後F五一型飛機三架自基地起飛追踪，由曼狄爾上尉率領，不一會他用無線電與司令塔聯絡，說明該物體非常龐大，是用金屬製造，上部圓錐形，圓錐頂點還附有一盞紅燈，或明或熄。

十數分鐘後曼狄爾上尉報告，說物體上昇異常高，雖然追踪飛機昇高至七千米突，仍無法捕捉。經這次聯絡後，三架追踪飛機只有兩架飛回，曼狄爾上尉的飛機却失踪，翌日早上才發現該機已粉碎的殘骸。

美空軍公開把這樣的怪事發表，當然不是虛構與視線錯覺，因基地上的監視員與飛機駕駛員等都會目睹過這樣的事。

一九四八年十月一日，在美國北達州戈曼中尉駕駛的偵察機，發現放出白色光茫的物體，時速約四百基羅，他發現這奇怪物體後，立刻向指揮官聯絡，後來戈曼中尉即與那個發光物體展開奇怪的空中戰，當時機場司令指揮人員，戈曼中尉的同機者均目覩這怪物，但經過十餘秒後這發光怪物以時速一千基羅以上速率急激向空中垂直上昇後消失。

這個像童話一般的怪現象，後來空軍當局加以詳細檢討，並証實戈曼中尉的健康狀態完全正常。當時空軍沒有施放氣象觀測的汽球，海軍也沒有施放研究宇宙線汽球，其他各科學研究機構也沒有施放汽球，沒有預定經過的飛機，也沒有突然經過的飛機，因能垂直上昇，更不會是流星或其他自然現象。結果戈曼中尉的遭遇依依然是一個「謎」。

一九五三年一月廿一日，駐日美空軍公開發表，防衛空軍第廿七衛護戰鬥隊指揮官J．布利克斯界上校於一九五二年十二月廿九月午後八時，在青森縣淋代東方海上約八基羅的上空（北緯四十度五十七分十五秒，東經一百四十一度二十三分十五秒），正駕駛F八四噴射機巡邏，忽然看到一個紅，白，綠三色光的物體在空中旋轉，他立刻把自己飛機自二萬七千尺昇高至三萬五千尺上空，當飛達與該物體同度時，那物體更急激上昇，三十秒鐘後消失。

關於飛碟的童話時代已成爲過去，許多科學家正努力研究它的眞相。一九四七年美國防部長下令設立「飛碟調查委員會」，任命天體物理專家海湼克博士負責。

另一方面民間也組織「國民飛碟委員會」裏面全是今日科學界權威人物。

今年二月中旬，日本科學家荒井欣一，作家北村小松，中代富士男，系川英夫，東大教授，作家三島由紀夫，電氣科學家駒宮安男博士等發起組織「飛碟研究會」，半年後，大阪，名古屋，京都，北海道等地紛紛成立分會，各地青年科學家參加研究者極衆，同時許多學者專家更不斷提供有關飛碟的資料，英語學家中野好夫去年訪問委內瑞拉時，加拉斯附近會發現墜落的飛碟，翻譯家平野馬雄藏有自己攝影的飛碟八米厘非林，大阪府立大學工學部教授澤田定雅，大阪大學主任教授三木鐵夫博士等於一九五四年會在大阪上空目睹飛碟。

東京都法政大學出版局長相島敏夫教授雖然他沒有親眼看過飛碟，但却極力主張確有飛碟這東西，他說：「地球以外的宇宙有文明的存在可能，飛碟大概是這些文明存在地方所發射出來的宇宙船。」

信不信由你

寄生

有次哈爾濱倭國領事大宴各國駐濱官員和東北特區長官張景惠。他的請帖在各國官員方面都寫「七時登席」。獨于張景惠一帮方面寫「六時登席」。張景惠和他的部屬準六時到倭國領事署，不見有主人。他問司閽人什麼理由。司閽人答道：「不是有支那的鐘點 Chinese Hour嗎？」張景惠很氣憤，立率員屬回家。倭領次夕另辦筵席宴請他們。但是當時如果早有金錢嘜的錶，那有「支那鐘點」這個名詞？日本司閽又那敢那樣放肆亂說呢？所以金錢嘜鏢不可不備，才可以不蒙國恥。

民軍司令

簡三

民軍司令，它是民初大動亂時代的產物。三十歲以下的青年，許會對它陌生。在此時此地，尚有人能眉飛色舞健談當年民軍往事。也許還有不少的人對它會不寒而慄。在當時的紛亂擾攘環境中，份子之良莠不齊，固所難免，爲功爲過，且讓史家爲之定論。今之顯要，或海外寓公，其發迹在當年的民軍者，尚大有人在。往事如煙，得毋唏噓嘆惜否耳。

民軍司令的全盛時代，當以粵軍回粵一役爲甚，文質彬彬的鄒海濱先生，也薄潮梅道尹而不爲，挺身而起招兵買馬幹其粵軍義軍總司令，甫經卸任的廣東省長翟汪和李耀漢，也都廁身於民軍司令之林，穿上黑膠綢衫褲，渡其民軍大叔的生涯，當時司令數量之多，眞若車量斗載，著者計有粵軍總司令陳炯明，所轄直屬司令廿八路，在總參謀長鄧鏗下，有第一軍總司令兼左翼司令許崇智，右翼司令熊略，警備隊司令陳炯光，第一路司令陳小岳，第二路司令儀壽平，第三路司令梁鴻楷，第四路司令洪兆麟，第五路司令許延杰，第六路司令熊略，第七路司令張化如，第八路司令鄧本殷，第九路司令李漢隆，第十路司令鍾景棠，第十一路司令黃鳳倫，第十二路司令羅翼翠，第十三路司令蔣國斌，第十四路司令謝文炳，第十五路司令許濟，第十六路司令丘耀西，第十七路司令楊坤如，第十八路司令張國貞，第十九路司令馬永平，第二十路司令徐嵩岳，第廿一路司令楊秉維，第廿二路司令尹驥，第廿三路司令復，第廿四路司令孫本戎，第廿五路司令杜起雲，第廿六路司令張乃武，第廿七路司令吳咸，第廿八路司令劉漢臣。

當粵軍軍次潮汕後，又委出馬育航爲潮汕衛戍司令，余騰揚率砲隊及步兵五營投誠，於是委余騰揚爲前敵司令，轄三個支隊，以梅放州爲第一支隊司令，李富爲第二支隊司令，余復三爲第三隊司令，是爲正規司令外，編收民軍之始，於是地方實力，或綠林豪傑一時蠡起，其在廣屬方面者，有粵軍民軍第一路司令，兼粵軍肇軍總司令李耀漢，粵軍民軍第二路司令莫擎宇，粵軍民軍第三路司令周之貞，第四路司令鍾鼎基，第五路司令黃明堂，第六司令路袁帶，第七路司令吳良兆。

廣惠鎮守使李福林，廣東警察廳長魏邦平，以響應粵軍回粵宣佈獨立後，李福林以廣鎮守使職兼粵軍福軍總司令司令，魏邦平以警察廳長兼護國軍第五軍總司令兼聯軍總司令，合組聯軍總司令部於車歪炮台，並聲明聯軍總司令排名不分先後，職位不分正副，這又是民軍司令中之別開新面者。

至若翟汪之起於新興高明，號爲粵軍浩字營總司令，鄒魯活動於東北江一帶，稱粵軍義勇軍總司令，雷州黃明堂的救國軍總司令，瓊崖鄧耀的救國軍總司令，趙裕德的救國濱軍總司令，李耀漢肇軍總司令，支隊司令等，何止千數百員，但以篇幅所限，却未能罄書盡錄。

在芸芸司令中，最超卓而特色者，却爲鬱南縣的獨立民軍司令王蘭妹，她是以婀娜娉婷女子爲民軍獨一女司令，却也稱得上萬綠叢中的一點紅了。

東方朔

林影

東方朔生爲異人，好作滑稽之談，深爲武帝所重，朝中大事，往往爲東方朔一語而決。

被視爲神仙中人，漢之東方朔，宋之陳博均有名，關於東方朔的逸事，從來言之者甚多。據傳東方朔之母，婚後廿年不孕。一日偶過山溪，有鶴臨水照影，母有所感，歸而懷孕。

母懷孕十載不產，家人憂之，母殊泰然，曰：此肚中有神仙也。十二年始有東方朔，落地能行，翌晨遍言語。幼能文，與士大夫遊，見知於武帝。

東方朔行徑不羈，有一去數月不返者。某次，東方朔五月始返家

，餘一枚爲庭中兩鶴分食，均千歲壽。鶴殊靈機，每於東方朔外出，母念急，鶴能傳訊，是故母亦愛之。

時士大夫好諸神之妙術。武帝尤甚，時常遣方士入海，求長生不老藥。東方朔因是大用，武帝呼曰先生而不名，謂王子曰：東方朔是不臣者，其見重於朝廷者若是。

武帝與越王爲親，遣東方朔往海外尋寶，愆期不至，乃微服齋絹問卜於孫賓延坐，未之識也。

朔至，帝曰卿約一年，何故二載。朔曰：臣不敢稽於探寶未得也。帝曰：七日前卿在海中西面水大嘆，何也嘆朔曰：臣非嘆別事，孫賓不識天子，與陛下坐耳，帝深異之。

武帝好星相之術，有一技之長無不供奉。是故星卜之學，大盛於漢。一日，武帝對羣臣云：相書載，鼻下人中長一寸，年百歲，東方朔在側，因大笑，有司責不敬，東方朔免冠云：臣誠不敢笑陛下，實笑彭祖面長耳。帝問之。朔曰：彭祖壽八百歲，果如陛下之言，則彭祖人中可長八寸，以此推之，彭祖面長一丈餘矣，帝大笑。

史載東方朔好作滑稽之談。以彼爲武帝所重，朝廷大事，有不決者，東方朔偶一言之，無不迎刃而解。時武帝好用兵，糧餉供應不繼，州縣催食征伕，急如星火，大臣痛之，而不敢言。一日有使者報楚糧伕不至，曰問故，是荒民窮。東方朔曰：何不全殺之，人肉亦可作糧也。馬豈不能吃人肉耶。武帝大悟，遂下詔停伐，民間賴以安寧者，東方朔一言之功也。

論書隨筆（續）

古人論書

有老少的分別。什麼叫做老？如結構精密，體裁高古，筆墨遒勁的便是。什麼叫做少？如氣體充和，標格秀雅，點畫圓潤的便是。如果是老而不少，雖古拙雄邁，而欠豐茂秀麗什容；少而不老，雖婉暢纖妍，又乏沉重樸實之意。二老於年齡也有關係。明季大書家文徵明

寫字切忌

謝熙

能寫蠅頭小楷；並且字字清秀，一頁數十行，都沒有一筆懈筆，就算以精神而論，也足够令人欽佩了。

入俗，倘入於俗，便難登大雅之堂。大抵用筆肥的會容易近俗，用筆瘦的近於清，所以書貴秀硬，我也同情這[illegible]稷的書帖，[illegible]因叫它做瘦

墨豬」。又杜甫詩「苦縣光和尚骨立，字貴瘦硬方透神」許瑤詩「書在新奇無定則，古瘦離驪牛無墨」。綜觀上面各家所說作一結論，便是書貴瘦硬，古人已有定評了。獨翟同甫投包慎伯以東坡帖一本，並對他說，學這帖以肥爲主，肥是易於掩醜的，這是他的另一種見解。

楹帖集句

有「羲之書法晚乃善；庾信文章老更成」一聯。上句忘記是誰人所作，下句是集杜甫詩句。其實，羲之之書，早年已善，且不待到中年，考羲之生於晉元帝太興四年，卒於孝武帝太元四年，壽五十九。他寫樂毅論時是永和四年二十八歲，寫蘭亭敘時的永和九年三十三歲

四字佈告

簡三

四字佈告，每句俱以四字疊成，言簡而意賅，讀者一見便知全篇意思。此種佈告，在民國初年內戰頻仍時常用之。其最膾炙人口者，乃由陳烱明叛變國父時，命葉舉圍攻廣州德宣街的總統府有「請孫下野」那一張，措詞大逆不道，侮辱元首，汚瀆國體之處，至今國人猶有餘憤。詞藻雖華，然不忍視。終北洋政府時代，廣東經過護法，驅莫，靖難各役，社會擾攘紛亂，維持治安當局告示中，不下百數十張，其中以民九年粵軍回粵時，廣東省會警察廳長魏邦平警告散兵游勇及趁火打劫歹徒的一張爲透俗而有力。文云：「粵局糾紛，完全解決；維持治安，本廳天職；搶掠放火，當場槍決；告爾軍民，毋稍逾越。」僅用此區區三十二字，却已將時局情形，治安責任，及處决歹徒辦法詳列殆盡了。

司令饒壽平，第三路司　粵軍民軍第一路司令，

[illegible]武帝。

東方蒴行徑不羈，有一去數月不返者。某次，東方蒴五月始返家，母倚閭而望，曰：兒何去，毋使老人懸念也。東方蒴拜曰，兒赴王母蟠桃宴也，王貽二桃，爲阿母壽，食之得壽一千年。母曰：要一千年壽何用，拒不食。東方蒴泣懇，母始嘗一枚。

[illegible]㥶期不至，乃微服齋絹問卜於孫賓，延坐，未之識也。　及啓卜卦，方知是武帝，惶懼起拜，帶曰：朕來覓物，卿勿言，賓曰：陛下非卜他物，卜東方蒴耳。蒴於七日不至，今在海中，西面招水大嘆，到日請詰之。

容；少而不老，雖婉暢纖妍，又乏沉重，樸實之意。二者於年齡也有關係。明季大書家文徵明寫正楷千字文的時候是八十三歲。又董其昌寫小楷孝經的時候是八十一歲。這兩帖都能於蒼老中又極其雅秀清潤，很得老少冲和之法，今人又以老人寫嫩字爲難能可貴，我有一兩個朋友，年紀將有八十，還

用筆瘦的，近於清，所以書貴秀硬，我也同情這[illegible]稷的書帖，因叫它做瘦金體，顧名思義，可知他推重薛之瘦。又讀褚遂良傳，載一褚書服膺世南，祖述羲之，用筆瘦硬，而極姿媚。衞夫筆陣圖說「善筆力者多骨，不善筆力者多肉。多骨微肉者，謂之筋書；多肉微骨者，謂之

太元四年，壽五十九。他寫樂毅論，時是永和四年，二十八歲，寫蘭亭敘時的永和九年，三十三歲，寫黃庭經及東方蒴畫贊，時是永和十二年三十六歲，以上四帖，孫過庭書譜也認爲眞行絕致的，但書譜又說：「右軍之書，末年多妙」。大概說他末年更做到爐火純青之候了。（未完）

十萬山人惜別書畫展序

蕭遙天

馬票之謠，不把十萬大山化爲腰纏十萬，算是幸運。

曾文正說：『作書要似少婦謀殺親夫，既美且狠也。』山人書畫皆橫肆中見側媚，詩則於豪放中見靜穆，均是極美而狠的情態。這回惜別展覽，精采豐富，看此六十老娘，怎奈他臨去秋波那一轉也！

老友孫星閣兄，號十萬山人，久以詩書畫名家，所寫山水蘭竹，尤擅勝場。民初鬻畫京滬，海上聞人如馬相伯，章太炎，袁寒雲，于右任，譚澤闓，劉豁公，李石岑，徐枕亞，皆愛重其藝術，于氏稱其山水在清湘八大之間；章氏稱其以篆草入畫，具化工之妙。行家的讚賞，不同尋常的阿諛，故聲譽日隆，求片楮爲寶者日衆，而孫兄也揮霍其筆潤，不稍吝惜；暢遊大江南北，胸中本有十萬大山，更涵泳江浙山川靈秀，淋漓潑墨，造境益奇。然其人則坦率脫略，無名士氣派，友朋雅集，座有山人，但見眞情洋溢，莊諧雜出，主客爲之盡歡。我們談及他，恆稱十萬，或僅曰山人，都較本名響亮。有時提起星閣，泛泛之交也許淡忘了；惟提起十萬，則如雷貫耳，人莫不知，豈止使你敬佩，難得的是頓生親切之感！我們怎麼感到親切呢？比如，孫兄的年事便高了我十幾歲，可是二十年前，我們已平揖論交，不特稱兄道弟，而且嬉笑不忤。可知他的孩子氣，幾年前同客海隅，涸轍之鮒，在他人是窮愁相逼，在孫兄卻是歡喜常住，一聽笑聲震動樓板，便知老孫到訪也，南來後他寄給我一幅山水，並自題一絕道：

海角重逢酒未消，送君南去路迢迢；
青山不見詩人面，萬壑千巖寫寂寥！

最大的難過，也惟寂寥而已。這回炎荒再晤，溯交誼已在二十年以後，而時間對孫兄的侵蝕太輕微了，花甲一週，仍髮黑如漆，孩子氣入老尤甚，笑聲又依然震瓦。老氏所謂『返於嬰兒』，他的修養確實做到這種境界。王靜安說：『詩人者不失其赤子之心』，這就是他『遊於藝』與『進於道』的成功條件。

十萬的成名，固在他藝術本錢的雄厚，而以十萬爲號，也最啓注意，李石岑謂：『我聞十萬山人畫，即憶八大，蓋十萬與八大，排數畫人，最易記憶，此兩人畫人，能作能題，有如一人。』記得我們初交，有一回在他家裏閒聊，他要我撰聯相貽，恰巧孫家堂上高掛一幅希世之珍的龔賢山水，信手拈來，乃胡謅道：

山人孫十萬，
名士龔半千。

偶然湊合，聞者咸認爲是自然妙諦。按龔賢明末名畫家，藝詣超邁，號半千，以擬十萬，非僅對偶工切，論品趣一古一今，也堪匹敵。而半千取「五百年一賢者生」的意思，龔氏用以爲號，自視甚高。十萬性就山水，嚮往於欽州的十萬大山，顧托跡勝地，徘徊於大小四百餘峯，夕照朝霏，叢林疊嶂，俯仰之間，盡入筆底。宜其落墨莽蒼淋漓，酣暢沉鬱，胸臆中果然囊括了十萬大山，做個貨眞價實的十萬山人，也可見其自負不凡了。

數月來忽有山人中馬票的謠言，小報一再揭爲花邊新聞，果爾則腰纏十萬，山人頓成富人，在他是得是失，惟有自己知道；但從其友好親舊看來，假若「十萬山人」這個雅號，自現在起改稱「十萬富人」，佛頭着糞，太不倫類了。幾天前山人來梹，審言察色，沒有什麼走樣，試以馬票事相詢，據說確曾同人合買過，而馬票交在別人手裏，又據聞那人眞的中了十幾萬，但那人逃之夭夭，孫兄也無暇跟踪，仍若無其事地吾行吾素，依舊吟詩作畫，袁中郎說：「聞隔簾釵墜而不動心者，其人不痴則慧」。山人到底是癡還是慧呢？也惟他自己知道。不過我得替他慶幸，「十萬山人」四字無恙，倘不致給十萬金錢塗黑。

山人的詩書畫，時賢頗多評騭，我的見解頗與逈異。有的說他臨摹百家，深契荆關董巨倪黃，有的說他取法石田，更參以大滌子的水墨，我覺得孫兄素富收藏，賞鑑既精，所入自深；多見名蹟，腕下自然清虛無塵。然山人野性難馴，臨摹非其所長，支解一點一筆，頗類某宗某派，而根本不落某宗某派的窠臼，他還是「以自家筆墨寫自家山水」。他的書法，出入碑帖草篆，而相信他不是從碑帖草篆的臨摹入手，只是瀏覽則寢饋不忘臨池則以意爲之，想當然耳，故跌宕不可拘以繩墨。山人的詩，說他學杜學韓學玉溪學山谷，也都錯誤，事實他是無所不讀也無所專學，恆欲私鑄新詞，自立奇警，繩以詩法，也常撞板，可是間有佳什，往往硬語盤空，戛戛獨造。

統觀山人的三絕，譽者以爲雄渾，毀者以爲粗獷，而其不知則一，昨讀裴伯謙（景福）河海崐崙錄有云：

許仙屏中丞撫粵時告予曰：「曾文正嘗言「作書要似少婦謀殺親夫」人多不解，公曰「既美且狠」，可謂形容盡致。」予曰：「不獨書法，詩文亦然。」

我以謂不獨詩文，作畫也然。孫兄的書畫皆橫肆中見側媚，詩則於豪放中見靜穆，均是極美而狠的情態，孫兄平居好作奇語驚人，茲引曾文正「少婦謀殺親夫」以作總評，相信不會嗤爲擬於不倫，必撫掌大笑，一浮大白。

屈指山人漫遊星馬一年，即將回港小休，明春間有東瀛之行。本月十六日，應梹城僑衆的邀請，在梹開來馬最後一次的惜別書畫展，山人這一年間在星隆等地挾其藝與邦人相見，所至口碑載道，此次展出內容，較往者更爲精采豐富，壓軸好戲接踵而至，值得一看，相信愛好孫氏藝術者，聞聲下，那麼，屆時看此六十老娘，千嬌百媚，乍奈他臨去秋波那一轉也！是爲序

一九五六，十，十二，梹城

南洋各地潮僑動態

冬菜菜脯鹹菜搾菜 聯邦抽稅廿五巴仙

三郊聯合會函總商會代求豁免

星市醬園金菓香汕三郊聯合會，因鑒於最近聯合邦政府，增收入口貨稅，連平民大衆之日常食用品，如中國土特產什咸類貨冬菜，菜脯，鹹菜，搾菜等亦在增稅範圍內，上述各貨，悉照貨值抽收二十五巴仙入口稅，此種措施，不但大有影響聯合邦人民之生活，加重彼等之生活負担，對於該三郊同業之營業前途，亦將遭受嚴重打擊，特於前日下午二時，召開執行委員會議，將此事提出報告與討論，結果一致決議，致函此間中華總商會，請其對於此事予以注意，即代轉函聯合邦有關當局，要求撤消冬菜，菜脯，咸菜，搾菜等之入口稅，以蘇民困。

是日會議，洪成業君担任主席，到會者有該會執委各商號代表洪成業，陳如藩，李子琳，蔡松林，蔡炳城，辛之屏，孫守禮，周乾城，林海欽，杜景紹，陳昇安，蔡禍來，陳兆源，陳慭生等多名。

茲將該會致中華總商會函稿，照錄如下：

致商會函

逕啓者：聯合邦立法議會，於十一月七日透過實施增收入口貨稅法令，本會同人所經營之物貨大部份與該法令有關，聞訊之餘，極感震驚，從茲以往，業務更將遭受嚴重打擊，自屬必然歸趨。

本會屬下各會員商號所經營之貨物如中國土特產冬菜，菜脯，鹹菜，搾菜等，幾於全數為平民大衆之日常食用品，向來物美價廉，深受平民大衆之歡迎，對於平民大衆之生活大有補助，如今上述各貨增稅，照貨值抽收入口稅二十五巴仙。若此，成本增加，售價較貴，無形中使平民大衆加重其生活負担，在此百業蕭條民生凋敝之秋，同人等認為聯合邦政府此種措施，似乏週詳考慮，吾人因同情聯合邦政府因為地方建設與社會福利等等在在需款，財政收支不敷，必須增加稅收藉資彌補，然而增加稅理應顧及納稅入之納稅能力，有能力者負担較多，無能力者負担較少，或者予以豁免，庶不致於使佔入口最大多數之平民，生活遭受重大影響。

茲為消除對本邦商業前途之障礙，及同情聯合邦人民生活困難起見，特此函達，懇請貴會對於此事善為注意，即代本會轉函聯合邦有關當局，請其對於冬菜，菜脯，鹹菜，搾菜等貨之入口稅，概予豁免，以蘇民困，是所感盼。此致

新加坡中華總商會

正會長陳　副會長黃

三郊聯合會副主席

洪成業

星德教會紫新閣明天慶祝四週年

星市德教會紫新閣近獲社團註冊官特准豁免註冊，該閣將於本月十七日（即農曆十月十五日）慶祝四週年紀念，並設素筵聯歡，柬請各社團及各界慈善人士蒞臨參加，又聞該閣數年來贈醫施藥費用，概係由其閣友認捐應付，近因市情不景，貧病衆多，藥費日益龐大，該閣深盼各界人士本慈善為懷，遇有贈送賀禮，最好請向該閣贈醫施藥部購買喜慶禮券，以充藥費，而惠貧病。

范昌乾國畫展覽十六起一連三天

國畫家揭陽范昌乾國畫展覽會，十四日下午五時半假中華總商會舉行，敦請中國學會會長李紹茂主持開幕剪綵禮，前往觀禮者有立法議員林子勤，與文化界人士甚衆，為況頗盛。

李氏在其開幕致詞中略稱；今天很高興能在此介紹范先生之作品，給予本坡人士有參觀之機會，范先生廿一年前畢業于上海新華藝術學校，此後會自己創辦藝術學校，及歷任藝術教師，由此則可領略到其藝術造詣之高深，范君不特畫好，而書法又佳，互相配合，更見精彩，今日能為其剪綵深感榮幸。

此次展覽會展出范君作品數百幀，舉凡山水人物翎毛走獸，無不修養有素，栩栩如生，其中尤以所繪之蘭竹更負盛譽，昨日甫告開幕後，即有愛好藝術人士紛紛訂購，計有：揭陽會館山水一幅一千元，孵卵公會山水一幅一千元，南洋范氏公會一幅五百元，鄭禮章寒梅二幅七百元，卓英定墨竹一幅五百元，范基讓聽松一幅二百元，洪先生定山水二百元，夏育棟定山水五百元，周聲壯定山水五百元，林芝蘭佛二百元，鄭禮週山水五百元。該展覽會展覽期間為十六日起至十八日止，一連三天，每日自上午九時至下午六時止，歡迎參觀。

中藥出入口商公會歡宴林應標葉平玉

星洲中藥出入口商公會，十四晚在武吉巴疎會所禮堂，設讌歡迎該會主席林應標及考察團秘書葉平玉，由中國考察歸來，被邀陪席者立法委員林子勤等五十餘人，酒過數巡，由該會副主席陳劍揮起立致詞，表示歡迎，葉平玉云：此次赴華考察，談判貿易，均由各組員分別向有關方面舉行，結果滿意，差堪告慰，冀圖各表現合作精神，俾益業前途有所發展，俾益民生。林應標則稱：中國醫藥現在精益求精，不僅驗方公開，且各藥積極研究生產，使品種優良，以供內外人民健康之需，但目下藥供未達理想，此是暫時性質，相信不久之日，當可解決困難，我們所提供改善中藥意見，彼等均有接受，答應照辦，盼望我們此後多提意見，務使國藥前途，能到發揚光大，林子勤氏等亦發言鼓勵中醫藥界團結，為人羣服務。

陳泰興金莊卅週年贈七彩財神爺日曆

星洲陳泰興金莊，為潮僑殷商陳圖富先生所創設，迄今已垂三十年。向以工美價廉，分厘不苟，童叟無欺，見信於顧客，故營業蒸蒸日上。聯號林立，計有小坡陳泰興分行，陳強興金莊，及吉隆坡泰興浩記金莊等，於此可見其業務發達之一斑。陳氏為酬答各方顧客厚愛，乃乘創業三十週年吉期，特製精美七彩財神爺日曆，贈送顧客，並自即日起大減工錢，無升金價，以示特別優待。連日來仕女如雲，應洽不暇云。又查陳氏最近曾漫遊日本各大都市，考察戰後日本工商業之復興發展情況，並遊覽著名勝地，氏謂此行得益殊多云。

林應標談中醫藥問題

籲請改善國藥外銷意見書

已獲中國醫藥界接納

新加坡中藥出入口商公會主席兼馬來亞華人醫藥總會副理事長林應標氏，於兩個多月前被選參加星馬工商業貿易考察團，前往中國考察，行前曾徵求本坡中醫中藥界人士提供改善中藥意見，並彙編印成爲一「籲請改善國藥外銷意見書」，集合各人意見，親自帶往中國各地與中醫藥有關機構，促請改良並多多供應海外中藥之需求，並請減低貨價，藉以配合馬來聯合邦政府行將豁免藥材入口稅後，福利人民，使一般貧苦病衆，減輕負担，亦可便利贈醫贈藥之慈善機構節省費用，擴展服務範圍。

林氏返抵本坡後。

中國醫藥情形

謂渠在此次訪華期中曾參觀過許多醫院，療養所和安老院及其他許多製藥廠，如有名之達仁堂，隆順裕，樂仁堂，信誼，星羣等等。醫院設備完善，國內衞生有很大之進步，醫院內是中西醫藥幷用。除醫院之外，負起醫治人民疾病者，尙有許多聯合診社，分佈全國各地區，不論鄉村或城市，均有設立，而且收費廉宜，患病者可無負担繁重之慮。政府機關及在公私合營之公司服務之農人，工人，職員等均得到免費治療。此外，政府在風景優美與及空氣淸新之海濱名山之上，設立許多醫療院，俾病者得在良好的環境下養病怡神，使康健早日得到恢復。

談到中藥問題，林氏謂：目前國內中藥，大有求過于供之勢，其原因也許是由於中國人口六億之衆，而傳統性的喜用中藥，銷流甚多，且多年政府鼓勵糧食生產，一般農民皆致力于糧食生產方面，忽視了藥材的種植，又可能是政府收買公價低廉，以致減少農人對藥材栽種之興趣，可能因此造成求過于供的現象。

林氏繼舉例指出：比如蠶蟲一物，它可以吐絲結繭，織製絲綢，另一方面它死後之殭蠶，可用以製藥治病，因此農林部與衞生部，各爲自已本部門之工作而努力，因而演出有互相矛盾的情形。農林部者盡力設法研究蠶能增長壽命，以便吐出更多的絲，增加絲綢之生產。而衞生部則設法令蠶蟲早日結束其生命，以便利用其殭蠶爲藥材之用。目前政府當局已領略到這種矛盾情形，爲避免兩部門徒勞無功起見，已指定分劃地區，各爲所用而努力，同時並撥出肥沃的土壤地區以爲栽種藥材之用，鼓勵藥材生產。

科學方法提煉

林氏稱：目前提煉中藥在中國仍是試驗性質，未能大量生產，所以並無普遍採用。

當在中國考察期間，曾將集本坡中醫藥界人士意見編成之「籲請改善國藥外銷意見書」與各有關部門磋商時，曾得到各方樂意接納，除同意其改善辦法外，並對渠表示謝忱，茲將其中之一封由哈爾濱市工商業聯合會主任委員劉佩芝覆林氏之原函錄後：

「林應標先生：

你寄來之關于改善國藥外銷意見書已經收到，對所提供中藥在新馬地區的銷售情況頗爲感激。關于改善中藥泡製，裝璜，提煉之意見，認爲研究參考價值很大，我會除了盡速把這些意見轉告我市中藥業及有關部門研究改進外，對你這種關心國藥發展的精神表示欽佩，特此函告，此致敬禮。」

此外，林氏又謂在國內，

中醫待遇更優

因此，鼓勵西醫參加中醫研究院實習，實習期間有薪水領取，政府發掘數千年歷史之有價值醫藥書籍，則大量印刷出版，公開秘方，供給醫藥界人士開會進行研究，以資改良。

最後林氏又稱：在其上星期離廣州取道香港回星之前一日，曾參觀一盛大中國

出口商品展覽會之預展

該展覽會規模宏大，其陳列貨品之地方，面積爲一萬平方公尺，共分爲五部份：

1，工藝品館。

2，紡織品館。

3，食品館。

4，工業品館。

5，土特產品館。

展覽時期由本月十日開幕至明年一月九日止，展覽期爲二月，目前在積極進行佈置裝璜中，參加此項籌備工作者有二千餘人，預算被邀參加開幕禮之國際人士，約有五十個國家代表，此展覽會規模之大，乃中國前所罕有。其不但供給參觀，同時全國各進出口公司組成十多個交易團駐會接洽具體交易辦法。林氏謂渠等參觀時距離展覽時間尚遠，只有一部份陳列品陳列完畢，各工作人員非常緊張落力，燈光設備華麗堂皇，一切圖表均用電流設計，各部份派員在場說明該陳列品之來源及製法。此展覽會爲中國貿易促進委員會所主辦者，本坡甚多人士經已接到請帖。

當渠抵達香港時，獲悉聯邦政府在原則上已同意接納關于草藥免納入口稅之要求，至感欣慰，由此即可証明聯邦政府確能體恤民困，爲貧苦民衆設想，希各埠同業勿斤斤計較于盈利問題，切實合作，將來對國藥之採購及有何困難之處，可共同磋商，向中國當局提供意見請求改善云。

黃詩通强調勞資應該合作

資方不應為難工友

自由社會黨特別組主席黃詩通近在該黨勞工組會席上致詞，指出目前本坡有發生資方藉詞裁減工人工資，或辭退工友之現象，實爲不當，渠稱：當前情勢，需要勞資雙方親密合作，以促進社會之繁榮進步，我們不但要指示工友所應走的途徑，而且要幫助工友們，從事合法的活動，讓工友有呼吸的自由。

黃氏又稱：政黨只有扶助職工會的發展，而不應該控制職工會，以免工友被利用作政治工具，破壞職工會神聖任務與目的云。

揭陽會舘

訂期慶祝 會所落成

本市揭陽會舘前日下午二時，在該會禮堂開第十屆第十一次職員會議，主席林名秀，一，覆准前期議案，無訛透過，二，總務黃碧漢報告會務概況，三，財政郭林輝報告十月份進支賬目，無訛透過，四，透過新會員林亞羅等十五名，福利股員邱江源等六名。

又訊，該會舘訂十一月二十五及二十六日，慶祝會所落成暨成立十五週年紀念，會員宴會透知書及請柬，業已發出，該會會員如無接到透知書，而有意參加宴會者，希至竹脚加武律四十一號及四十三號該會內補領。

韓江中小學校新校董選出
林連登任董事長
週四召開新舊職員聯席會議 辦理交代手續策劃一切校務

【檳訊】本嶼韓江中小學校於本月三日下午三時在潮州會館召開贊助人大會，到會者林連登，林師程，謝書全，呂蔭庭，黃詒德，李維章，陳景禧，戴義卿，周國鈞，柯心容，吳鴻鳴，鄧城，戴國良，許崇知，許耀金，沈明經，倪宏梓等數十人，主席林連登，記錄許崇知，主席宣佈開會後，首覆准前期議案，并報告進支賬目，均獲照案透過，繼由監學柯心容報告校務概況，最後選舉一九五七年至一九五八年度董事會職員，結果正董事長林連登，副董事長戴國良，戴義卿，總務柯心容，財政倪宏梓，監學林錫鳴，查賬林師程，中文書謝書全，英文書吳鴻鳴，交際許耀金，周國鈞，董事：連裕祥，余子亮，姚非丹，潘應祥，李維章，方衍梓，胡福德，賴松喜，黃詒德，方淑正，唐鎮邦，陳夢靈，黃春霖，劉明達，林順孟，方朝實，王加炎，黃騰蛟，陳永佳，莊廷詩，陳成義，陳少平，陳詩暢，林清輝。臨時動議通過定於八日（星期四）晚七時在潮州會館召開新舊職員聯席會議，辦理交代手續，並策劃一切校務進行云。

大山脚陳祝三令郎婚禮盛況

【大山脚訊】大山脚閩僑陳祝三先生令郎細峇君，於本月四日與黃玉英女士假韓江公會禮堂舉行結婚禮，是日到場參觀婚禮之男女來賓爲數極衆，盛況空前。婚禮於中午十二時舉行，乾坤兩宅并請大山脚縣長鮑華氏證婚，鮑氏於致訓詞中祝頌一對新夫婦新婚快樂，家庭幸福，并百年偕老，嗣起演說者有陳清美，黃成國，陳榮江等，彼等皆祝頌新郎新婦姻緣美滿，永偕白頭，後由主婚人陳祝三先生向來賓致謝，乃告禮成。是日乾宅並設筵歡宴男女親友，到會者甚爲踴躍，佳餚美釀，與會者莫不開懷暢飲，既醉且飽，至七時許，乃告歡散云。

北馬潮安同鄉會籌慶四週年紀念

【檳訊】本嶼北馬潮安同鄉會，去年十一月廿日舉行開幕典禮，本月廿日恰爲一週年，日前該會第九次執行委員會議，特列案討論此事，議決定是日爲該會成立紀念日，查該會獲註冊批准爲一九五二年，至今四週年，本屆首次紀念，名稱定爲『成立四週年紀念』，會中決定辦法列次：一，紀念日下午七時，在該會舉行會友聯歡宴會，以示慶祝。二，會友參加聯歡宴會，每名納費五元，多惠益善。三，透告會友知照，歡迎參加聯歡，十一月十五日截止報名，以便籌備。關於籌備工作，舉九人小組負責辦理，人選列下：吳敏初（主任），楊海松，吳松欽，林雲，吳讓三，陳慕龍，林其祥，吳紹炯，曾少謙等。

楊海松連美鳳結婚 盛設茶會招待親友

【檳訊】本嶼閩僑楊倬雲先生令侄海松君與太平連少堂先生令三媛美鳳女士，於上月十八日在檳城婚姻註冊局舉行結婚儀式，昨爲該對新夫婦合卺良辰，乾宅乃於昨下午二時，假座檳城樹膠公會內備設茶會，招待親友，與席男女賓客，爲數不下二百人，洵稱盛況，席中恭請楊芷薌老先生致頌詞，詞多讚頌與勗勉，并祝一對新夫婦永偕白首，繼起演說者，有名畫家孫星閣，陳習庭，沈明經等。按楊海松君爲本嶼新街「楊海松兄弟公司」主人，年青有爲，待人和藹，平素深得一般友好器重，連美鳳女士，則係名門閨秀，此番締結良緣，允稱佳耦天成云。

德教會紫新閣四周年紀念
德業維新
潮州鄉訊社敬賀

昔加末籌建潮州會館
——尚欠二萬餘元盼各地同鄉踴躍捐助

■山芭客■

昔加末潮州公會，誕生于馬潮救鄉總會函告馬來亞各地籌組分會之時，經當地同鄉熱烈響應，廣徵會員，加强組織，遂于一九三八年十月十日，在押羅拉街十三號舉行成立典禮。

一九四一年冬，日軍南侵，會務遂告中止。馬來亞光復後，當地閩僑劉東昇，郭志祥，王克儒，陳若龍，楊耀坤，楊梅臣等君再出而領導，在團結就是力量感召之下會務進展甚速。鑒於原有會址地點有限，且係屬租賃樓屋，欲求擴充，備受牽制，經衆集議咸認爲非自行建館無以壯觀瞻。乃集合全僑力量，共謀建館之大業。

迨一九五四年，馬潮聯會有協助各地會員建館之決議，予本會同人之鼓勵殊多。乃於是年十月十日召開會員大會，作進一步之具體討論，並即席組織籌建委員會，選出沉著運籌之楊耀坤，仗義敢言之王克儒，急于應變之陳若龍，任勞任怨之楊梅臣，苦口婆心之張掄元等五君專司其事（昧筆者雖屬仝鄉，但非會員，被邀列席而已）並即向當地仝鄉勸捐，響應至佳，頃刻間即共認捐二萬餘元矣。

今者館址圖樣，經蒙政府批准，可即刻動工。預計全座三層樓，需費約五萬餘元，目今除森美蘭、邦咯、關丹來函聲援外，尚差二萬餘元，如此鉅款，有賴於我各地仝鄉之解囊相助，館宇早觀厥成也。

山芭客于昔加末

潮劇

牡丹亭還魂記（三）

王名堂原著傳奇
張見初改編潮劇

（才白）學生韓子才，乃是唐朝韓退之之後，據傳我祖公，因爲諫迎佛骨，被貶來朝陽郡，後來瘴死潮州，四目無親，韓湘子下凡，收其骨殖，恰巧單存他原配一個在衙，韓湘子痛其叔父無後，今與原妻相見，凡心頓起，後來產下一支，留在潮州，小生正是這支苗裔，因爲離亂，乃移居廣州，省官念我是先賢之後，表請敕封爲昌黎伯祠之香火秀才，寄居在趙佗王台之中，雖然是相寒儒，亦是仙風道骨，呀，言之未了，前面有一朋友來了。

（柳行上唱）極目摩崖半壁天，佗王英勇憶當年，江山宮殿今何在，古樹荒台伴野煙（重句）

（二人相見才白）原來是柳春卿，甚麼好風，吹兄到來（柳白）偶爾登臨來到此。

（才白）此台上風光甚好（柳白）無奈登臨不快，（才白）小弟住在此台，到是受用呵。

（柳白）小弟想來，倒是不讀書之人受用（才白）是乜人（柳白）趙佗王便是。

（才白）哈哈說來亦甚有理，請到內面坐坐閒談，（柳白）正欲打擾。

（柳才同入對坐才白）小弟看兄，言談神氣，似有無聊之欵，先祖昌黎公有云，不患有司之不明，只患文章之不精，不患有司之不公，只患經書之不通，老兄之工夫，恐有不到之處，（柳白）這話休提，比如我祖柳子厚，爾祖韓退之，皆是飽學才子，却也時運不濟，爾祖錯呈佛骨表，以致被貶潮陽，我祖因在朝陽殿與王叔文丞相下碁，驚了聖駕，貶作柳州司馬，豈不是時運使然。

（才白）春卿兄之言也是不錯，再問兄台，在家何以爲生。（柳白）寄食園公。

（才白）株守家園，亦非善計，依弟之見，不如干謁些須，以圖上進。

（柳白）小弟本有此想，可惜今人，識趣者少。

（才白）以弟所知，有一欽差，識寶中郎苗老先生，却是一位識趣之人，今秋任滿，例應在香山嶼，多飄寺中賽寶，那時兄台，不妨一往參觀，從中相機與苗中郎晤談，以謀上進之路。

（柳白）聽兄之說，此老亦是一個可敬的人，今秋不妨一謁，以觀究竟，坐談已久了，就此告回。（才白）如此奉送，有暇請來清談。

（柳才對揖才唱）應念愁中恨索居，青雲器業我全疏。

（柳唱）越王自指高台笑，劉項原來不讀書。

第三幕　閨塾

人物：陳最良　杜麗娘　春香

佈景：府衙內一個書軒　與後花園相毗鄰

說明：牡丹亭因杜麗娘讀了一章詩經，觸起一種情愫，春香逗導小姐遊園，以致發生一種死後還魂之故事，此閨塾一幕，實爲全劇起端，此幕乃一最關重要者。

（陳最良上唱）黌堂西畔圖書林，不受塵埃半點侵，小鳥啁啾鳴砌下，晨光掩映透花陰，靜觀自得物中趣，潦草何能會意深，學足三餘方是學，心同意馬未爲心，蓬門何得來軒冕，勤苦精研愛惜光陰，富貴子弟多慵惰，因驕奢淫佚勇氣消沉，古人之說固如是，人事紛紛似未盡然，我陳最良，天生一副窮酸相，雪窗螢火數十年，入場心興興，出場淚漣漣。至今年紀半百外，少生員變成老生員，應試應試又應試，生員生到何日完，飢寒交迫，貧病交煎，自料寒酸寒到底，誰知機會到目前，杜知府延師教愛女，選中我這個老半仙，黌堂太守非小可，一日做了他西席上賓，意望學生能向學，造成了文章洒洒才思翩翩，他年嫁作貴家婦，我的老景不致顛連，誰知想對遇不對，小姐只是潦草塞責，似乎心不在焉，日上三竿尚未起，晨雞初唱始成眠，他功課無心情倦倦，伴讀丫頭又譖逗詞牽，如果這情形，不改善我個飯碗恐怕不安全，到底先生不易做，終須改業學耕田。（重句）、

（良坐白）吟餘改抹前春句，飯後尋思午晌茶，蟻上案頭沿硯水，蜂穿窗眼呾瓶花，我陳最良，在此杜衙設帳，教杜小姐家傳毛詩，極承老夫人之款待，可是這個學生，出身權貴之家，嬌生慣養，讀書似乎不甚關心，如今日已晏了，還不見來上課，待我敲了雲板，（敲雲板三聲）春香快請小姐上書（內白）來了呵。

（麗引香上麗白）素妝才罷粉未勻，雲板聲聲促上堂，（春白）昔氏賢文將人來禁煞，我只時正在教鸚哥喚茶湯，（仝上麗對良揖白）先生萬福。

（良白）不用（春上揖白）先生少怪（良白）一傍（良白）凡爲女子，雞初鳴，咸盥漱櫛笄，問安於父母，日出之後，各共其事，如今女學生以讀書爲事，就應早起呵。

（麗白）先生教訓，以後不敢了，（良白）不敢才是（春白）先生我也知道了，今夜不睡，三更時候，就來請先生上春（良白）勿多言，昨日上之毛詩，可會溫習麼。

（麗白）溫習過了，只候先生講解（良白）你可念來，（麗白）關關雎鳩，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑（良白）不錯，來聽講。（麗白）是。

（良白）關關雎鳩，雎鳩是鳥名，關關乃是鳥聲，（春白）怎樣叫什麼聲。

（良白）咕鴣咕鴣（春白）我曉了，先生龜龜，先生龜龜，（良白）爾無故罵先生，豈有此理，（春白）我不會罵先生，先生教我，我照先生所教，問先生這樣叫對與不對，說得太快了，就成了先生龜龜，（良白）也罷再聽（春白）好，來聽。

（良白）此鳥性喜幽靜，在河之洲（春白）呵是了，不是昨日是前日，不是今年是去年，衙內關着一隻斑鳩鳥，被小姐放了出去，一去不知在何處，原來是去在之洲家內，（良白）胡說胡說，這是興，（春白）興乜做事。

（良白）興者起也，起那下句窈窕淑女，是幽閒女子，有那等君子，好好逑他。

（春白）爲甚麼要好好逑他，要逑他乜事，（良白）多嘴多嘴。

（麗白）先生以注解說，學生自會，不勞先生費神，但把詩經大意教演一番。

（未完）

武俠技擊小說

麥家腿擊

（八十）

我是山人著

衲乃和尚，非吃人者，亦決不向汝等有下流舉動，衲來此，只不過逢場作戲，開開心而已。」兩妓一名小丁香，其一正是小蘭香，小蘭香笑曰：「大師，人家說和尚食齋戒葷，又說六根清淨，戒絕女色者，為何汝又來此地？」鐵頭老鼠大笑曰：「惟得道高僧，才不吃葷，才來妓寨。」小蘭香吃吃笑曰：「大師之言論殊怪哉，又焉有得道高僧才來此地者耶？」鐵頭老鼠曰：「汝非佛門中人，更非得道高僧，當然不知此中緣故，待衲以一個普通之人，來舉例言之。」小蘭香問誰人？鐵頭老鼠曰：「濟顛和尚，想汝必耳熟能詳矣。」小蘭香曰：「濟顛正一狗肉和尚，大師講彼何為？」鐵頭老鼠曰：「因濟顛乃得道高僧，所以才吃狗肉，逛妓院，此僧法號道濟，深通禪理，任爾紅塵十丈，如何試惑，皆不能污其清淨純潔之靈性，惟得道高僧，方克臻此，此即我佛所謂目中有妓，心中無妓之道理耳。」小蘭香掩口笑曰：「大師吃狗肉逛妓院，汝之五臟六腑，心窩眼睛，皆已污穢矣，是尚謂不能污其純潔的靈性乎？此不是欺人之語是甚麼？」鐵頭老鼠笑曰：「五臟六腑，心窩眼睛，只是一具臭皮囊，真靈性超然於此臭皮囊之外，任爾甚麼妖魔鬼怪，邪惡污垢，皆不能污之者，此中道理，唯得道高僧方能領悟，非汝等俗家所得知矣，蘭香姐姐，汝乃此間老舉皇后，聲色藝三絕，久已膾炙人口，今晚夜衲之老友，特自慕名而來，領略汝之三絕，色已見到，藝則屬於猥褻之事，衲之老友，並非存心此道之人，只欲欣賞汝之聲，蘭香姐姐，汝能為衲友一曲？」小蘭香曰：「大師，汝死到臨頭，尚不自覺，頃間之大隻佬，混號高大九，乃張師傅之得意門徒，彼悻悻然離去，必是召集師兄弟到來也。」鐵頭老鼠曰：「召集師兄弟到來又如何？高大九會吃人乎？」小蘭香曰：「雖然不會吃汝，但已埋伏大寨外，大師出寨回去之時，必知彼等之滋味。」鐵頭老鼠大笑曰：「彼等所打者，乃衲之臭皮囊而已，臭皮囊被打壞了，衲豈不是得以早登天國，蘭香姐姐，不必為衲憂慮，衲等自有主意，汝為衲歌矣。」小蘭香不獲已，乃取檀板，命小丁香奏琴以和，歌黛玉葬花一曲，情意淒切，音調荒涼，一曲未已，小蘭香已珠淚盈盈而下矣，鐵頭老鼠曰：「蘭香姐姐之歌喉，果然美妙，尤難得者，黛玉淒慘之心情，躍然於鶯喉檀板間。」周泰亦點首稱妙，二人在房中，欣賞小蘭香小丁香兩妓之歌聲，至三鼓將近，鐵頭老鼠曰：「周師傅，時已不早，可以賦歸也。」

鐵頭老鼠言罷，從床中一躍而起，舉步欲行，小蘭香低聲曰：「大師與周師傅，高大九等，確已伏在寨前，我勸兩位還是從後門回去為妙。」鐵頭老鼠大笑曰：「蘭香姐姐確有心，但大丈夫從此處來，由此處去，何懼之哉。」言罷，抽出白銀一錠，以授小蘭香曰：「此荖者，望祈收下，以高大九明日責汝，衲等自有方法對付之，汝可勿懼。」乃偕周泰而出，行過冷巷，見牆上攜一對太平大刀，為防盜之用者，鐵頭老鼠乃將雙刀取下，以一授與周泰，自執取一刀，插腰間，昂然而行，鐵頭老鼠在前，周泰在後，二人均屬武藝高強，拔高胆大，一搖三擺而出，果然一出牡丹寨門前，高大九已立街外。

一聲暗號，三四十名彪形大漢，從街頭街尾擁出，各執單刀鐵尺，兩面包圍，鐵頭老鼠與周泰二人，急一閃身，閃至牆下，以背靠牆，從容鎮定，尚未拔刀預備也，高大九腰間插着一條三節鋼鞭，雙手叉在腰際，緩步行前，來到二人面前約五六尺，站定冷笑曰：「禿奴，汝可謂可惡矣，居然敢違背老子之命令，汝今知罪否？」鐵頭老鼠曰：「不知罪如何？知罪又如何？」高大九曰：「汝是海幢寺僧人，本來一鞭打瓜，姑念汝今夜是本街貴客，我若殺汝，人皆謂我殺人客，對於此間之生意有影響，故鞭下留情，汝如肯認罪，立即跪在地上，叩三個響頭，向老子認錯，並罰款五錢，購買燒猪爆竹，拜過牡丹寨之關帝，那就饒汝一次，如若不然，請看老子之兄弟，已將本街後封鎖，一聲號令，必將汝二人砍為肉餅，勿謂言之不先也。」鐵頭老鼠大笑曰：「高大九，汝真斗胆，居然敢命貧衲低頭，高大九汝如能將貧衲之頭擊破者，貧衲則任汝等所為，否則立即行開，讓貧衲回去也。」高大曰：「禿奴之言，確乎？」鐵頭老鼠曰：「貧衲頂天立地，決不食言者。」高大九不知此僧即鐵頭老鼠，暗忖其頭雖硬，究竟亦為血肉之軀，焉有擊而不破者，乃笑曰：「來！待我來一試。」高大九言罷，捋袖而前，鐵頭老鼠乃揭起頭上之爪皮小帽，露出一個光頭，把頭微俯，任高大九打落，高大九見其頭青黑色，狀如鋼鐵，知此僧必精頭功，用拳擊之，必無功效，乃潛從懷中抽出一條三節鋼鞭，突然大喝，一鞭猛打落，鐵頭老鼠並不閃避，亦不招架，將光頭一頂，鋼鞭打落，轟然一聲，鐵頭老鼠果然無恙，更仰首哈哈大笑曰：「高大九，如何？大丈夫決不可食言，請即行開，勿誤貧衲歸程。」高大九一想，此和尚之頭雖然利害，但其陰部必然脆弱也，乃乘其不覺，突然大喝一聲，飛腳打來，鐵頭老鼠眼明手快，急轉馬左手一隻千字手，向下一撇，高大九汝腳不及，被其掌撇落，打正腳脛，骨痛澈心肺，不禁老羞成怒，喝一聲：「衆兄弟，為我把二人擒下。」言未畢，街頭街尾，數十名大漢，兩面衝來，周泰與鐵頭老鼠，不敢怠慢，以背靠牆，揮動手中太平刀，竭力應戰，二人刀法高強，刀光閃閃，如狼似虎，殺到數十人東歪西倒，頭破血流，狼狽飛奔，奔回武館，向師傅張鈞添報告，張鈞添是時正在消夜飲酒，飲醉幾杯，聞是海幢寺僧人，新仇舊恨，一齊湧上，急借酒意，一躍而起，在軍器架上，取單刀一把，喝令門徒，隨後而來，十餘人如飛而至，追到漱珠橋下，望見鐵頭老鼠與周泰二人，在前面緩緩而行，乃高聲大叫：「禿奴，休走！」鐵頭老鼠與周泰回頭一望，見來有十餘人，至，為首之人，身軀高大，手執單刀，殺氣騰騰，想必是張鈞添，周泰曰：「不必大師動手，待我來對付之。」鐵頭老鼠乃走上橋頭，張鈞添追到橋上，刀猛，周泰一閃身，欲砍落，住其刀一閃，周泰大喝一聲，舉刀迎頭一招，及，一隻麥家掃堂倒腿，掃過左邊，張鈞添閃避不及，轟然一聲，倒在橋下，周泰踏在張鈞添之胸膛上，喝衆：「此人不許動，如敢近我，我將先殺此人矣。」

（未完）

一見鍾情

（三）

怡紅生著

五：莫偉音說他的太太在牆頭上掛着

幸而婉情也算得是個走過碼頭女人，對於言辭應付，不甚拘束，要是不然，給司徒行這句話，可能令她非常難爲情了；對着一個這樣陌生的男子莫偉音在着彈奏歌曲，而給他捉狹，指爲一幅影展會中作品的題目：「夫唱婦隨」，未免說得太挖苦了。但在當時，婉情既明知在藝壇上週旋，是不能免却有這種打趣的話，儘管說說要又何妨？莫偉音亦暗裏替婉情不好過，歇止了琴聲，回過臉對司徒行道：「婉情小姐縱然不對你提起法律控訴，恐怕我也會受到人家的批評。」婉情笑嘻嘻道：「他不過說是一幅攝影藝術作品的畫題而已，我不會對司徒先生來得太認眞，不過，假如眞有其事，拿着這張作品，題上這個畫題的話，可能引起誤會，不知者以爲我和莫先生眞是一雙夫婦。」司徒行放下了照相機，走過前去笑道：「也許是妳的寬洪大量，不會執怪我罷，假如認爲沒問題的話，讓我再拍多幾張好嗎？」婉情道：「拍照是沒問題的，不過，剛才你說用這種畫題，那就吃不消了！你沒有聽到你的老朋友怎樣說嗎？他也會受到人批評，大抵莫先生的太太會向你交涉。」她說到這句話時，就回過臉向莫偉音瞅一眼，露出笑迷迷的容色。莫偉音當時不知怎樣答她才好，祇有用笑容代替了說話，但這種笑含蓄着不少意義和心事，司徒行雖然知道莫偉音的太太林雁霄在若干年前失踪了，但仍不知道他們夫婦兩人間戀愛過程和失踪的經過，因爲認識莫偉音時，已是林雁霄失踪後的期間了，至此便引不起特殊興趣，但又不知道莫偉音現在會不會直截地對婉情說出有關他妻失踪的經過？知道漸漸地談上了這問題上去，祇好藉詞避開，以免婉情萬一向他問及莫偉音太太問題時，不知怎樣答話的好？於是走過那邊，拿起攝影機道：「已經沒有了底片，讓我到外邊換一換再說。」於是拿起攝影機走過露台上。婉情因此就乘機問莫偉音道：「莫先生，剛才你說過一句笑話，即使我不提出法律起訴，你亦恐怕受到人家的批評，這句話甚麼意思？對了，我也意想到你會受到你太太的責備，我也忘記了問你，你的太太呢？」莫偉音有點愀然之色，苦笑一下，回身往壁上林雁霄的照片一指，道：「我的太太就在這兒。」婉情給他提高了注意力，就走過去站在壁前仰望，不覺失聲問道：「這位就是你的太太？」莫偉音也走過去，指着照片道：「她就是我的太太，但妳覺得奇怪嗎？她有點像得妳！」惋情道：「就是爲着這個我才驚異，假如不是懸掛在你家裏的話，而在別個地方發現，我會懷疑到有人把我的照片掛起來。怎麼，這樣似我！」莫偉音道：「難道妳也懷疑到我會把妳的照片掛起來嗎？」

六：江藝聲老大不高興的問她曾經何去

婉情微詫，望着壁上的照片自語般道：「現在我還懷疑，不知道是我的神志不清，還是你弄錯了，這個照片中人顯然就是我。」莫偉音道：「就是妳？」他楞了一楞後，往下說道：「莫道妳會感到詫異，就個我見到妳後亦覺得驚奇，好像我的太太已經回來了。」惋情回過臉望住他道：「已經回來了，這是甚麼意思？對了，莫先生，我始終不曾聽你對我說出，究竟你太太在那兒。」惋情其始以爲他指着壁上懸掛的照片而說他太太在那兒，以爲一定已經去世，但現在聽他說，以爲他太太回來，顯然就不是去世，而是離開，因急問道：「那麼，太太到那兒去？」莫偉音道：「她嗎？我也不知道她到了那兒去。」一片黯然之色，浮泛在他臉上，幽幽地嘆一口氣道：「在幾年前她已經離開了我，臨走時祇留下一封信，不辭而行！」惋情道：「現在呢，現在她毫無消息嗎？」莫偉音道：「沒有消息，這可以說是失踪了。所以，當第一次在筵席上碰上了妳時，我一時有了錯覺，好像我的太太回來了。」惋情笑道：「不祇是照片上的容貌相似，就連人也相似嗎？」莫偉音向她臉上溜了一眼，道：「人也相似，不過，我太太不大肯裝飾，對服裝也不大講究，也不常常塗脂抹粉，不同的地方就在這兒上。」惋情又把臉回過，望着壁上的照片道：「怪不得世人上有一句，說人有相似，物有相同，往前我還不相大相信，現在就相信極了，若便光是從你口中說，我也不大相信，現在看起照片來，叫我不能不相信了，眞的，和我太相似了！」她頓一頓後，又打趣的問下去道：「莫先生，你見了我時，不是會想起你的太太麼？」莫偉音愀然道：「何祇想起，更且覺得妳就是她的替身。不，惋情小姐，這句話也許我說錯了，請妳原諒；見了妳時，我彷彿就幻想起許多往事，不瞞妳說，過去我對女歌星們不大好感，祇有見到妳才例外。」惋情詫異道：「這句話怎麼講？」莫偉音道：「說起來話篇長，改天有機會我原原本本的對妳說清楚。」正在這時候，司徒行從露台上走回來，兩人的話題就此打斷。這天經過一番應酬後，時光已夜，惋情告辭了。回到她們長虹曲藝團所居停的酒店時，踏進門來，團長江藝聲已坐在沙發上，低沉着臉色，悻悻然的問道：「惋情，這麼夜才回來，妳到那兒去？我想妳單獨一個人不應該在外邊應酬得太久了，究竟妳到那兒去：「可不就是那個攝影記者司徒行約我今天到公園去拍照嗎？這個行動你是知道的。江藝聲沉吟了半響道：「拍照，是的，我知道，是拍照的話，對妳吹噓上有利，倒不成問題，要是其他無謂的應酬，可就不必了。」

（未完）

鄭綿發有限公司

發行處星嘉坡盒巴沙球拉律十六號　電話：二二二八六

製造廠星嘉坡亞歷山大律七十五號　電話：六八一三

各酒店均有代售

營業性質

專辦：中西各色美酒
督釀：鹿嘜玫瑰露五加皮
馳名：萬壽堂衛生酒
兼營：汕申香荷暹越各港雜貨生貨
專理：潮汕銀信匯兌

安全藥油

頭眩肚痛　筋骨風痛　小兒脹風

◆◆◆◆◆◆◆

氣痛牙痛　搽食兩用　功効如神

—代理—

星洲松柏街中發貿易公司

•各大藥行均售•

詩詩酒莊

馬六甲板底街七十號

電話：一四七

馳名：金魚標五加皮玫瑰露酒

專辦中西各色美酒

醲泉酒廠

督釀各色美酒

世界最著名

虎標

良葯

萬金油

萬金油萬
病可醫治
居家旅行
不可不備

八卦丹

生津止渴
提神醒腦
止咳化痰
開胃消滯

清快水

洗滌腸胃
消除積滯
清熱去濕
熱帶聖藥

頭痛粉

立止諸般
頭痛神經
痛牙痛腰
骨痛神效

止痛散

無論何項
痛症一服
保家即止
效驗神速

虎標永安堂

日日無窮事
區區有限身
若非杯酒裡
何以寄天真

人馬標V.S.O.P.萬蘭池是—

陳老特級的萬蘭池：

飲之矯健活潑，

常飲如馬似龍；

是送禮敬賓的最佳禮品！

REMY MARTIN

V.S.O.P.

麥克連華生(馬來亞)有限公司